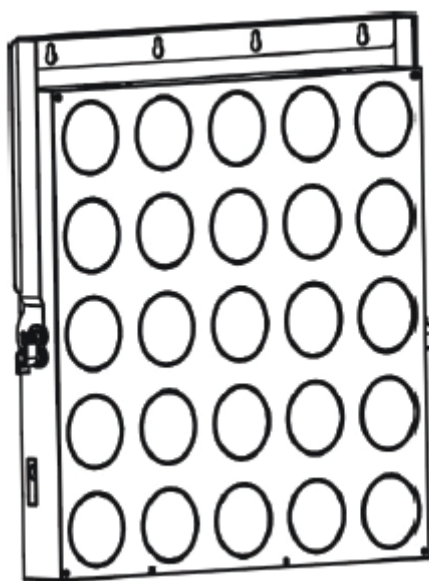




MATRIX

BEAM LED

www.americandj.com • www.americandj.eu



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenido

INFORMACIÓN GENERAL	3
INSTRUCCIONES GENERALES	3
CARACTERÍSTICAS	3
PRECAUCIONES DE MANEJO	3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	4
INSTALACIÓN	5
MENÚ DE SISTEMA	7
CONTROL DMX UNIVERSAL	9
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	10
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	10
CONTROL UC3.....	10
MODO 1 CANAL	10
MODO 4 CANALES.....	11
MODO 25 CANALES	12
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	12
LIMPIEZA	13
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	13
ESPECIFICACIONES	14
RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	15
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Matrix Beam LED de American DJ®. Todos los Matrix Beam LED se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Matrix Beam LED está diseñado como efecto Blinder/Ciclorama o como efecto de secuencia de matriz para escenarios y producciones móviles. Este aparato tiene secuencias de luz integradas con la opción de crear caracteres alfabéticos y numéricos. El dispositivo tiene cuatro modos de funcionamiento diferentes: modo show, modo manual, activo por sonido y modo DMX. El Matrix Beam LED tiene tres modos de Canal DMX; modo de 1 Canal, modo de 4 Canales y modo de 25 Canales. El dispositivo se puede usar como unidad independiente o conectada a una configuración maestro/esclavo. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- 3 modos de Canal DMX: Modo de 1 Canal, Modo de 4 Canales y Modo de 25 canales
- 4 Modos de funcionamiento - Modo Show, Modo Manual, Activo por Sonido y Controlado por DMX
- Configuración Independiente o Maestro-Esclavo
- Micrófono interno
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Controlador UC3 (No incluido)
- Cable de alimentación en cadena (Ver página 10)

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ®.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

American DJ® no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 13 para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El Matrix Beam LED de American DJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para funcionamiento de DMX): El Matrix Beam LED se puede controlar por protocolo DMX-512. El Matrix Beam LED tiene 3 modos de Canal DMX; Modo de 1 Canal, Modo de 4 Canales y Modo de 25 Canales. Seleccione y configure su Modo de Canal DMX y dirección DMX usando el panel de control situado en el panel posterior del Matrix Beam LED. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector XLR de 3-pines para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de audio e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figure 1

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

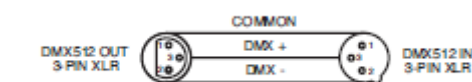


Figura 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR

Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 90-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena

INSTALACIÓN (continuación)

de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

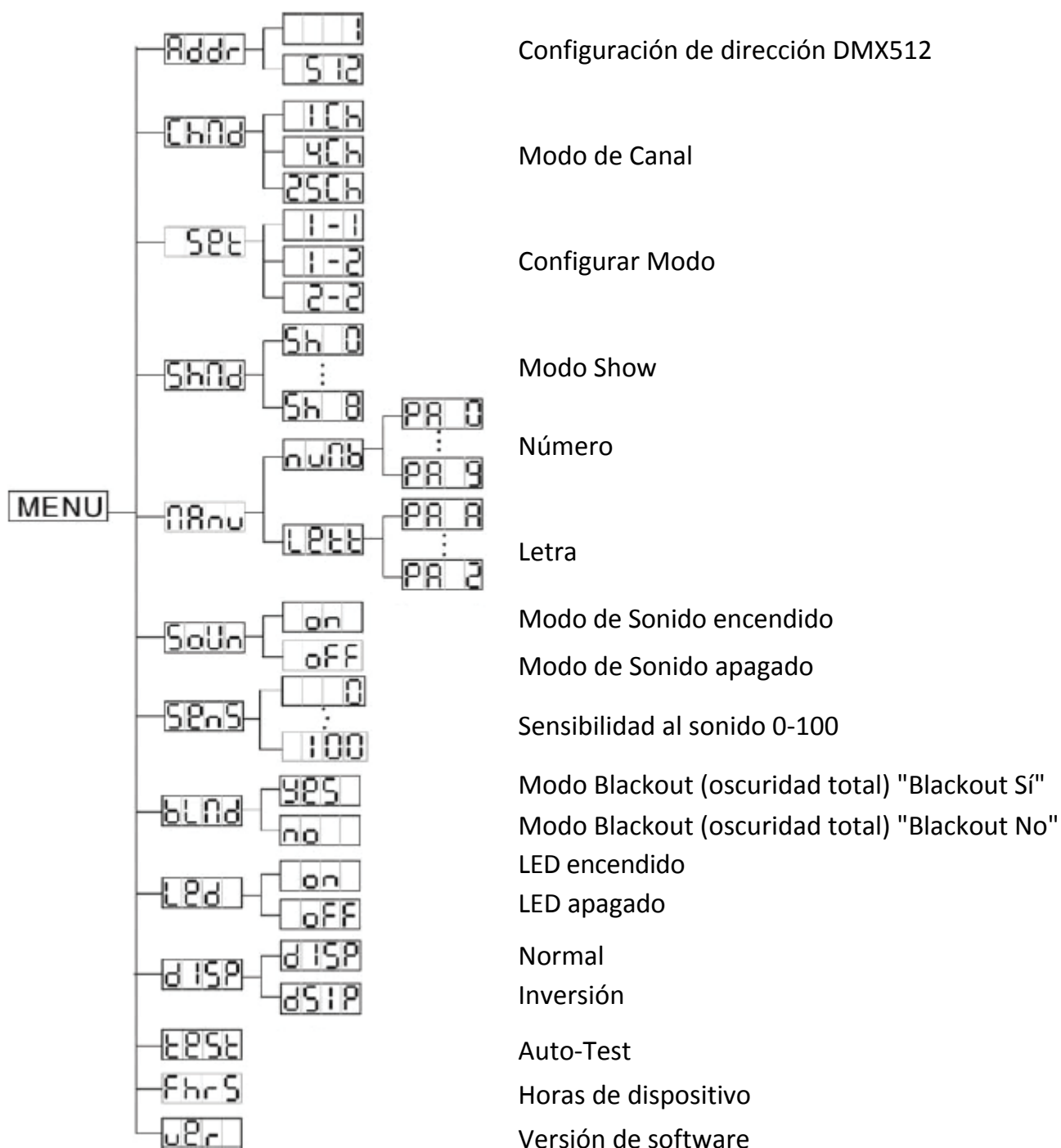


La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar



ADDR - Configuración de dirección DMX

1. Pulse cualquiera de los botones MENU, ABAJO o ARRIBA hasta que aparezca en pantalla "ADDR". Pulse ENTER.
2. "1" aparecerá en pantalla y parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

CHND - Esto le permitirá seleccionar el modo de canal DMX deseado.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "CHND"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "1CH", "4CH" o "25CH"
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el modo de canal DMX deseado, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SET - Esta es la configuración para el modo maestro-esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SET"; pulse ENTER. Se mostrará en pantalla "1-1", "1-2" o "2-2".

"1-1" = modo independiente.

"1-2" = 2 luces enlazadas en modo show.

"2-2" = 4 luces enlazadas en modo show.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SHND: SH 0 - SH 8 - Modos Show 0 - 8. El Modo Show se puede ejecutar con o sin la activación por sonido encendida.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SHND"; pulse ENTER.
2. Ahora se mostrará "SH X", donde "X" representa un número entre 0-8. Los shows 1-8 son shows preestablecidos, mientras que "SH 0" es un show aleatorio. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado.
3. Una vez haya encontrado el show deseado, pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para confirmar.

MANU - Con esta función puede seleccionar manualmente un número o letra para mostrar.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "MANU"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "NUMB" (Número) o "LETT" (Letra).
2. Use los botones ARRIBA o ABAJO para conmutar entre número y letra; pulse ENTER para entrar en uno de los modos.
3. Ahora se mostrará "PA X", donde "X" representa un número entre 0-9. Utilice el botón ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los números y pulse ENTER cuando haya encontrado el número deseado. Si selecciona letra, también aparecerá "PA X", pero "X" representará una letra de la A a la Z. Use ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las letras y pulse ENTER cuando haya encontrado la letra deseada.
4. Una vez haya encontrado la letra o el número deseado, pulse ENTER.

SOUN - Modo Activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SOUN"; pulse ENTER.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "ON" para activar el modo activo por sonido, u "OFF" para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para activar.

SENS - Control de sensibilidad al sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SENS"; pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. La pantalla mostrará un número entre 0-100. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. 0 es la menor sensibilidad, y 100 es la mayor sensibilidad.

3. Pulse el botón ENTER para confirmar.

BLND - Modo Blackout o Stand by.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "BLND"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".

2. Para activar el Blackout (oscuridad total), pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar y salir. El dispositivo estará ahora en modo Blackout. Para desactivar el modo Blackout, seleccione "No" y pulse Enter.

LED - Con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 10 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LED"; pulse ENTER.

2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u "OFF" para dejar que la pantalla LED se apague a los 10 segundos. Para hacer que reaparezca la pantalla, pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 5 segundos.

3. Pulse ENTER para confirmar. Para hacer que reaparezca la pantalla, pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 5 segundos.

DISP - Esta función girará la pantalla 180°.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER. 2. Pulse el botón ARRIBA para seleccionar "DSIP" e invertir la pantalla, o "DISP" para dejarla normal.

3. Pulse ENTER para confirmar.

TEST - Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEST"; pulse ENTER.

2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación.

FHRS - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FHRS"; pulse ENTER.

2. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad. Pulse MENU para salir.

VER - Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.

2. La pantalla mostrará la versión del software.

CONTROL DMX UNIVERSAL

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Matrix Beam LED tiene 3 modos de Canal DMX; modo de 1 Canal, modo de 4 Canales y modo de 25 Canales. Para configurar el modo de canal, vea la página 8. Vea las páginas 10-12 para una descripción detallada de las características DMX.

2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 5-6, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.

3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.

4. Esto le permitirá crear sus propios programas.

5. Siga las instrucciones de la página 8 para establecer la dirección DMX.

6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.

7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Funcionamiento Maestro-Esclavo: Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Eslavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. En la unidad Maestro, localice el modo de funcionamiento deseado.
3. En las unidades esclavo, siga las instrucciones de la página 8.
4. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.
5. El controlador *UC3 opcional* (no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el Blackout (oscuridad total).

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta característica puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 3 dispositivos como máximo. Después de 3 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

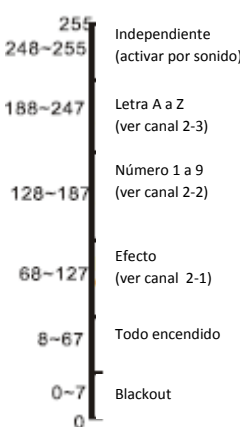
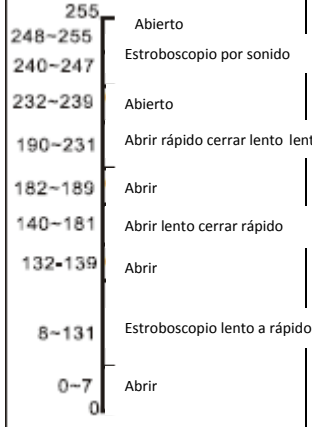
CONTROL UC3

Stand By	Dejar la unidad en Blackout	
Función	1 estroboscopio síncrono automático 2 estroboscopio síncrono por sonido	Seleccionar Show 1-8
Modo	Estroboscopio (LED APAGADO)	Espectáculo (LED ENCENDIDO)

MODO 1 CANAL

Canal	Valor	Función
1		SHOWS
	0 - 7	BLACKOUT
	8 - 37	SHOW 1
	38 - 67	SHOW 2
	68 - 97	SHOW 3
	98 - 127	SHOW 4
	128 - 157	SHOW 5
	158 - 187	SHOW 6
	188 - 217	SHOW 7
	218 - 247	SHOW 8
	248 - 255	ACTIVO POR SONIDO

MODO 4 CANALES

C1	C2			C3	C4
Modo	función 2-1 (Efecto Línea)	2-2(Número)	2-3(Letra)	Atenuador	Estroboscopio
	248-255 Efecto línea aleatorio 240-247 efecto30 lento a rápido 232-239 efecto29 lento a rápido 224-231 efecto28 lento a rápido 216-223 efecto27 lento a rápido 208-215 efecto26 lento a rápido 200-207 efecto25 lento a rápido 192-199 efecto24 lento a rápido 184-191 efecto23 lento a rápido 176-183 efecto22 lento a rápido 168-175 efecto21 lento a rápido 160-167 efecto20 lento a rápido 152-159 efecto19 lento a rápido 144-151 efecto18 lento a rápido 136-143 efecto17 lento a rápido 128-135 efecto16 lento a rápido 120-127 efecto15 lento a rápido 112-119 efecto14 lento a rápido 104-111 efecto13 lento a rápido 096-103 efecto12 lento a rápido 088-095 efecto11 lento a rápido 080-087 efecto10 lento a rápido 072-079 efecto09 lento a rápido 064-071 efecto08 lento a rápido 056-063 efecto07 lento a rápido 048-055 efecto06 lento a rápido 040-047 efecto05 lento a rápido 032-039 efecto04 lento a rápido 024-031 efecto03 lento a rápido 016-023 efecto02 lento a rápido 008-015 efecto01 lento a rápido 000-007 sin función	236-255 Para cuenta atrás de 9 a 0 de lento a rápido 216-235 Para cuenta de 0 a 9 de lento a rápido 196-215 Número-9 176-195 Número-8 156-175 Número-7 136-155 Número-6 116-135 Número-5 096-115 Número-4 076-095 Número-3 056-075 Número-2 036-055 Número-1 016-035 Número-0 000-015 Sin función	247-255 Letra-Z 238-246 Letra-Y 229-237 Letra-X 220-228 Letra-W 211-219 Letra-V 202-210 Letra-U 193-201 Letra-T 184-192 Letra-S 175-183 Letra-R 166-174 Letra-Q 157-165 Letra-P 148-156 Letra-O 139-147 Letra-N 130-138 Letra-M 121-129 Letra-L 112-120 Letra-K 103-111 Letra-J 094-102 Letra-I 085-093 Letra-H 076-084 Letra-G 067-075 Letra-F 058-066 Letra-E 049-057 Letra-D 040-048 Letra-C 031-039 Letra-B 022-030 Letra-A 000-021 Sin función		

NOTA: Cuando el Canal 1 esté entre los valores 68-127, el Canal 2 controlará los Efectos.
 Cuando el Canal 1 esté entre los valores 128-187, el Canal 2 controlará los Números mostrados.
 Cuando el Canal 1 esté entre los valores 188-247, el Canal 2 controlará las Letras mostradas.

MODO 25 CANALES

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13
Atenuador1	Atenuador2	Atenuador3	Atenuador4	Atenuador5	Atenuador6	Atenuador7	Atenuador8	Atenuador9	Atenuador10	Atenuador11	Atenuador12	Atenuador13

C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	C25
Atenuador14	Atenuador15	Atenuador16	Atenuador17	Atenuador18	Atenuador19	Atenuador20	Atenuador21	Atenuador22	Atenuador23	Atenuador24	Atenuador25

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desconecte la unidad de su fuente de alimentación. Quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, verá que el portafusibles está ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo. El portafusibles tiene también un soporte para un fusible de recambio.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad;

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido;

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, o sonidos tenues o agudos podrían no activar la unidad.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	Matrix Beam LED
Tensión:	100V ~ 240V/50~60Hz
LED:	25 LEDs Cree de 3 W
Consumo de energía:	66W
Fusible:	7A
Cable de alimentación en cadena:	3 Dispositivos Máx.
Ángulo del haz:	40 grados
Dimensiones:	23,75"(L) x 23,75"(A) x 4,5"(AL) 600mm x 600mm x 114mm
Medidas con asas:	26,25"(L) x 26,5"(A) x 4,5"(AL) 664mm x 668mm x 114mm
Peso:	23 lb. / 10,2 Kg.
Colores:	Blanco cálido
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	3 modos de Canal DMX: Modo de 1 canal, Modo de 4 canales y Modo de 25 canales
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Detección automática de la tensión: Este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu